



DRESDNER  
MUSIKFESTSPIELE

# DIALOGE

Sommer / Herbst 2021

**08 / 09 / 10 / 11**  
**JULI 20 UHR\***

**DRESDEN FRANKFURT  
DANCE COMPANY**

**20 UHR FESTSPIELHAUS HELLERAU**

»With these hands«

Dresden Frankfurt Dance Company

Jacopo Godani, *Konzept und Choreografie, Bühne,  
Kostüm, Licht*

Jan Bang, *Live-Elektronik*

Ensemble Modern: Dietmar Wiesner, *Flöte*, Saar Berger,  
*Horn*, Sava Stoianov, *Trompete*, Jagdish Mistry, *Violine*,  
Eva Böcker, *Violoncello*, Norbert Ommer, *Klangregie*

In Kooperation mit Dresden Frankfurt Dance Company, Ensemble  
Modern und HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste

\*AM 10. UND 11. JULI AUCH 16 UHR

## »WITH THESE HANDS«

Bei »With these hands« bestimmt Improvisation das Gesamtkonzept: Jeden Abend entsteht ein neuer Dialog zwischen Musik und Tanz. Die Musiker\*innen des Ensemble Modern sowie die Tänzer\*innen der Dresden Frankfurt Dance Company spielen sich die Impulse zu, entwickeln Geräusche und Bewegungen, die vom norwegischen Jazzmusiker und Live-Elektroniker Jan Bang aufgenommen, verarbeitet, verändert und wieder in das Geschehen eingebracht werden. So entsteht ein sich langsam verändernder Strom aus Bewegung und Musik, in dem Klang und Tanz untrennbar miteinander verwoben sind. Für diese Produktion verwandelt Jacopo Godani die Tänzer\*innen mit Hilfe von überdimensionalen Kopfskulpturen zu epischen Titanen und fremden mythologischen Wesen und schafft so eine Welt mit einer ganz eigenen Ästhetik.

In den letzten Jahren haben die Dresden Frankfurt Dance Company und das Ensemble Modern bereits mehrfach gemeinsame Projekte realisiert. Diese erfolgreiche Kooperation wird nun fortgesetzt und durch die Zusammenarbeit mit dem Jazzmusiker und Live-Elektroniker Jan Bang um eine neue Dimension erweitert.



© Dominik Mentzos

## JACOPO GODANI

Der international renommierte Choreograf Jacopo Godani stammt aus dem italienischen La Spezia, wo er klassisches Ballett und moderne Tanztechniken studierte. Außerdem widmete er sich dem Studium der Bildenden Kunst in Carrara und setzte seine Ausbildung an Maurice Béjarts École Mudra in Brüssel fort.

Sein professionelles Debüt gab Godani 1988 in Paris. Mit der Gründung

einer eigenen Kompanie in Brüssel begann er 1990 seine Laufbahn als Choreograf. Von 1991 bis 2000 war er führender Solist bei William Forsythes Ballett Frankfurt und arbeitete dort mit diesem bei der choreografischen Kreation zahlreicher wichtiger Stücke zusammen. Godani hat Werke für eine Vielzahl internationaler Kompanien kreiert, darunter das Royal Ballet Covent Garden, das Bayerische Staatsballett, die Compañía Nacional de Danza, das Nederlands Dans Theater, das Ballet du Capitole de Toulouse, das Semperoper Ballett und die Sydney Dance Company. Seit der Spielzeit 2015/16 ist Jacopo Godani Künstlerischer Direktor und Choreograf der Dresden Frankfurt Dance Company.



Godani schreibt auch Texte, entwirft Kostüme und findet innovative Wege für den Einsatz von Licht, Video und Projektionen. Darüber hinaus entwickelt oder bearbeitet er zudem Musik für einige seiner Stücke.

Godani schreibt auch Texte, entwirft Kostüme und findet innovative Wege für den Einsatz von Licht, Video und Projektionen. Darüber hinaus entwickelt oder bearbeitet er zudem Musik für einige seiner Stücke.

## JAN BANG

ist ein norwegischer Musiker und Plattenproduzent, der durch mehrere Alben und langjährige Kooperationen mit Musikern wie Sidsel Endresen, Jon Hassell, Tigran Hamasyan, Nils Petter Molvær, Eivind Aarset, Arve Henriksen und Erik Honoré bekannt ist. Gemeinsam mit Letzterem gründete er 2005 auch das Punkt Festival in Kristiansand.

Bang ist einer der erfolgreichsten und einflussreichsten Produzenten Norwegens, und sein Beinamen »Electronic Mastermind« begleitet ihn aus gutem Grund. Der Norweger ist eine Art musikalischer Innovator und Brückenbauer, dem es auf konsequente Weise gelingt, progressives Denken



mit populärer Anziehungskraft in Einklang zu bringen. Stets sucht er Wege, um die Musik und die Menschen voranzubringen und neue Kommunikationsebenen und musikalische Schnittstellen zu schaffen.

Bang ist Professor für Elektronische Musik an der Universität von Agder, Norwegen.



## DRESDEN FRANKFURT DANCE COMPANY

Die Dresden Frankfurt Dance Company ist ein Ensemble für zeitgenössisches Ballett auf höchstem Niveau unter der künstlerischen Leitung des Choreografen Jacopo Godani. Die Kompanie entwickelt, präsentiert und vermittelt Tanz mit dem Ziel, Menschen zu verbinden, zu inspirieren und für Tanz zu begeistern. Sie ist an ihren beiden Residenzspielorten in Dresden und Frankfurt am Main zu Hause und geht als international gefragtes Ensemble auf Gastspielreisen.

Der unverwechselbare Stil der Dresden Frankfurt Dance Company verbindet auf einzigartige Weise traditionelles Erbe und zeitgenössisches Denken. Das Repertoire besteht maßgeblich aus Choreografien von Jacopo Godani, aber auch renommierte Gastchoreografen wie Marco Goecke und Rafael Bonachela kreieren regelmäßig für die Company. Meilensteine des zeitgenössischen Balletts wie von William Forsythe werden ebenfalls gepflegt und aufgeführt.

Die Dresden Frankfurt Dance Company ging 2015 aus der freien Ballettkompanie The Forsythe Company hervor. Der Name ist Ausdruck und Anerkennung der einmaligen länderübergreifenden Förderung durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen sowie die Stadt Frankfurt am Main und das Land Hessen.

»EXPERIENCE«: Improvisations-Tanzworkshop (Samstag, 10. Juli, Hellerau) für Profis (12 Uhr) und alle Tanzinteressierten (14 Uhr)



## ENSEMBLE MODERN

Seit seiner Gründung 1980 zählt das Ensemble Modern (EM) zu den führenden Formationen für Neue Musik. Es vereint rund 20 Solist\*innen aus Belgien, Bulgarien, Deutschland, Griechenland, Indien, Israel, Japan, den USA und der Schweiz. Das in Frankfurt am Main beheimatete Ensemble ist bekannt für seine einzigartige Arbeits- und basisdemokratische Organisationsweise. Seine unverwechselbare programmatische Bandbreite umfasst Musiktheater, Tanz- und Videoprojekte, Kammermusik, Ensemble- und Orchesterkonzerte. Tourneen und Gastspiele führen das Ensemble Modern zu renommierten Festivals und herausragenden Spielstätten in aller Welt. In enger Zusammenarbeit mit den Komponist\*innen erarbeitet das Ensemble, mit dem Anspruch der größtmöglichen Authentizität, jedes Jahr durchschnittlich 70 Werke neu, darunter etwa 20 Uraufführungen. So entstanden über die Jahre außergewöhnliche und oftmals langjährige Zusammenarbeiten u. a. mit John Adams, Mark Andre, George Benjamin, Peter Eötvös, Brian Ferneyhough, Heiner Goebbels, Hans Werner Henze, Mauricio Kagel, György Kurtág, Helmut Lachenmann, György Ligeti, Olga Neuwirth, Enno Poppe, Rebecca Saunders, Simon Steen-Andersen, Karlheinz Stockhausen, Steve Reich, Frank Zappa oder Vito Žuraj. Neben seinen vielfältigen Aktivitäten auf dem Podium präsentiert das Ensemble Modern die Ergebnisse seiner Arbeit auch auf Tonträgern. Fast 50 der insgesamt über 150 Produktionen erschienen im eigenen, 1999 initiierten Label Ensemble Modern Medien. 2003 wurde die Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA) als eigene Ausbildungsstätte mit dem Ziel gegründet, das musikalische Erbe weiterzutragen und neue Wege des zeitgenössischen künstlerischen Schaffens zu fördern.

### IMPRESSUM

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE Intendant: Jan Vogler, Postfach 100453, D-10174 Dresden, Tel. +49 (0)351-478 56 0, Fax +49 (0)351-478 56 23, Redaktion: Christiane Filius-Jehne, [lektoratundmehr.de](mailto:lektoratundmehr.de); Redaktionelle Mitarbeit: Ana Maria Quandt, Sophia Schulz; Artdirektion: BOROS; Satz/Gestalterische Umsetzung: Agentur Grafikladen, Dresden; Titelmotiv: © BOROS. Änderungen vorbehalten

**DIE DRESDNER MUSIKFESTSPIELE SIND EINE EINRICHTUNG DER LANDESHAUPTSTADT DRESDEN UND WERDEN MITFINANZIERT DURCH STEUERMITTEL AUF DER GRUNDLAGE DES VOM SÄCHSISCHEN LANDTAG BESCHLOSSENEN HAUSHALTES.**

Festspiele der  
Landeshauptstadt  
Dresden



Dresden.  
Dresdner



### PREMIUMPARTNER



Glashütte  
ORIGINAL

Deutsche Uhrmacherkunst seit 1845.

### KLASSIKPARTNER



### PROJEKTPARTNER

SACHSEN. LAND VON WELT.



GESELLSCHAFT  
FREUNDE DER DRESDNER  
MUSIKFESTSPIELE E.V.



### KOOPERATIONSPARTNER



Dresdner  
Philharmonie



FRAUEN  
KIRCHE  
DRESDEN



Semperoper  
Dresden



Europäisches  
Zentrum der Künste  
European  
Centre for the Arts



TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DRESDEN



### KULTUR- UND MEDIENPARTNER



#dmf2021 #musicneverleepsDMF

WWW.MUSIKFESTSPIELE.COM