

DR
FRVN
DANCE CO
JACOPO G

TRACES

Zu Beginn der Saison 2021/22 bietet Jacopo Godani fünf Ensemblemitgliedern die Möglichkeit einer kollaborativen Arbeit. Unter dem Titel *Traces* gehen Felix Berning, Kevin Beyer, Anne Jung, Michael Ostenrath und Sam Young-Wright auf Spurensuche und verbinden bisherige tänzerische Einflüsse, die gegenwärtige choreografische Forschung unter Jacopo Godani und ihre eigenen choreografischen Handschriften.

14.-16.
SEPTEMBER
SOMMERBAU,
KAISERLEIPROMENADE

Die daraus entstehende Performance-Installation gleicht einem Palimpsest – Ideen werden eingebracht, durch andere ergänzt und wieder durch neue überschrieben. Die bleibenden Spuren aus Vergangenheit und Gegenwart mischen sich mit den Ideen der jungen Choreograf*innen. Es ist ein vibrierendes, experimentelles Stück, das an das architektonische Konzept des Sommerbaus mit seiner einzigartigen dreidimensionalen Open-Air-Bühne anknüpft.

TRACES
Choreografie/Bühne/Kostüm/Licht
Felix Berning, Kevin Beyer,
Anne Jung, Michael Ostenrath,
Sam Young-Wright
Musik N.N.

ES
K
M
GO

Jacopo Godani und die Dresden Frankfurt Dance Company präsentieren mit ZEITGEIST TANZ ein Programm mit einzigartigen zeitgenössischen Choreografien.

Quintett (1993) ist ein Meilenstein des zeitgenössischen Balletts von William Forsythe, in dem die Tänzer*innen zu Gavin Bryars' Musik einen nahtlosen Fluss von Solos, Duetten und Trios in Gang setzen. Das Werk von Forsythe besticht durch seine freudige Komplexität – wie ein reißender Strom, der in seiner kraftvollen Vision ein Bewusstsein des eigenen Endes beinhaltet.

Für seine Kreation mit der Dresden Frankfurt Dance Company *Good Old Moone* arbeitet Marco Goecke zur Musik von Patti Smith. „Wenn ich an diese Arbeit denke, träume ich vom Gefühl eines Mittelpunkts, der alles erklärt. Jedes neue Werk ist auch die Suche nach einer Begegnung mit jemandem“, sagt Goecke.

In seinem neuen Werk *BACH OFF!* beschäftigt sich Jacopo Godani mit der Frage, wie man klassisches Kulturgut auf die Gegenwart projiziert, ohne dass es an seinem unvergleichbaren Wert verliert. „Diese Cello-Partituren verdienen eine junge, zeitgenössische Interpretation, sodass neue Generationen lernen, den unglaublichen kulturellen Wert unserer Vergangenheit zu verstehen und zu schätzen“, sagt Godani.

9.-19.
DEZEMBER
HELLERAU -
EUROPÄISCHES
ZENTRUM
DER KÜNSTE,
DRESDEN



ZEITGEIST TANZ



21.-24. / 28.-31.
OKTOBER
BOCKENHEIMER DEPOT,
FRANKFURT

QUINTETT
Choreografie William Forsythe, in Zusammenarbeit mit Dana Caspersen, Stephen Galloway, Jacopo Godani, Thomas McManus und Jane San Martin
Musik Gavin Bryars "Jesus Blood Never Failed Me Yet" (26')
Bühne/Licht William Forsythe
Kostüm Stephen Galloway
GOOD OLD MOONE
Choreografie Marco Goecke
Musik Patti Smith
Bühne/Kostüm Marco Goecke
Licht Udo Haberland

BACH OFF!
Choreografie Jacopo Godani
Musik aus *Suiten für Violoncello* von Johann Sebastian Bach
Cello live gespielt von Petar Pejčić
Bühne/Kostüm/Licht Jacopo Godani

SD
FU
PA
D

Zu Beginn der choreografischen Forschung für seine Kreation *Hollow Bones* bezog Jacopo Godani die Idee der künstlerischen Freiheit auf Vögel. In der leichten und hohlen Struktur ihrer Knochen entdeckte er die Umsetzung oder Materialisierung dieses Konzepts.

Hollow Bones wird Symbol dieser künstlerischen Freiheit, die auch Godanis choreografischen Prinzipien charakterisiert. In dieser Kreation vereint Jacopo Godani ähnlich einem künstlerischen Manifest seine performative Haltung, seine Herangehensweise an die klassische Ballettechnik und seine choreografische Forschung. Elemente wie ungewöhnliche Sounds, gesprochene Texte und Videosequenzen unterstreichen den experimentellen Charakter der Kreation und tragen zu einer choreografischen Struktur bei, die durch eine Komposition in Echtzeit gekennzeichnet ist. Bühnenarrangements werden mit gekannter Lässigkeit ein- und ausgeblendet und folgen einem ungreifbaren aber wohl arrangierten Masterplan.

ZEITGEIST TANZ

HOLLOW BONES
Choreografie Jacopo Godani
Musik 48nord/Ulrich Müller
Bühne/Kostüm/Licht Jacopo Godani
Video Jacopo Godani
Graphics on screen Panikos Polyviou
Text Felix Berning/Zoe Lenzi Allaria/David Leonidas Thiel/Clay Koonar/Vincenzo De Rosa



4.-5. / 17.-20.
NOVEMBER
BOCKENHEIMER DEPOT,
FRANKFURT

DE
JR
AN
M

WHEN THE DUST SETTLES
Choreografie Jacopo Godani
Musik Giacinto Scelsi, Ferruccio Busoni, Arvo Pärt, John Tavener, Johannes S. Sistermann, Wolfgang Liebhart
Bühne/Kostüm/Licht Jacopo Godani
Tänzer*innen der Dresden Frankfurt Dance Company
Musiker*innen des hr-Sinfonieorchesters



11.-13. / 23.-27.
NOVEMBER
BOCKENHEIMER DEPOT,
FRANKFURT

WHEN THE DUST SETTLES

IN KOOPERATION MIT DEM HR-SINFONIEORCHESTER

Die von langer Hand geplante erstmalige Zusammenarbeit *When the dust settles* zwischen der Dresden Frankfurt Dance Company und dem hr-Sinfonieorchester soll im November 2021 nun endlich realisiert und auf die Bühne gebracht werden. Die außergewöhnliche Kombination eines Live-Orchesters mit zeitgenössischem Ballett erzeugt eine einmalige kreative Atmosphäre und emotionale Intensität, die sich sowohl auf der Bühne als auch im Publikum widerspiegeln wird.

Godanis Intention ist es dabei nicht, die Musik mit Bewegung zu visualisieren, sondern Musik und Tanz als gleichberechtigte und zugleich voneinander abhängige Einheiten zu betrachten und das gesamte Spektrum dieser Beziehung mit ihren unendlichen Verbindungen choreografisch darzustellen. Unterstützt wird dieses Konzept durch die besondere Musikauswahl und neue Kompositionen.

HOLLOW BONES

N
RT
Y
NI

WHEN THE DUST SETTLES

PROGRAMM 2021

LIEBES PUBLIKUM,

wir begrüßen Sie herzlich zur Spielzeit 2021/22! Gleich vier Produktionen haben wir für Sie bis Jahresende vorbereitet. Sie sind während der Corona-Zeit entstanden, und endlich können wir sie auf die Bühne bringen. Erleben Sie Inszenierungen mit unterschiedlichen choreografischen Handschriften und spannenden Partnern.

Jacopo Godani präsentiert zwei neue Abende: *Hollow Bones* und eine Kooperation mit dem hr-Sinfonieorchester unter dem Titel *When the dust settles*. *ZEITGEIST TANZ* zeigt Choreografien von William Forsythe, Marco Goecke und eine weitere Neukreation von Jacopo Godani. Zum Auftakt der Saison können Sie *Traces* erleben: Ein Werk, entwickelt von fünf Tänzer*innen der Company.

Nachdem wir ein Jahr nur digital auftreten konnten, freuen wir uns nun ganz besonders auf Sie, unser Publikum. Es hat uns viel Spaß gemacht, neue digitale Formate zu entwickeln, und wir werden sicherlich auch in Zukunft daran festhalten, aber nicht alles lässt sich ins Netz übertragen. Der direkte Kontakt, die unmittelbare Reaktion, der gemeinsame künstlerische Diskurs, die Theaterluft – darauf freuen wir uns und hoffen, dass es Ihnen genauso geht.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Entdecken der ersten Spielzeithälfte – Fortsetzung folgt!

Herzlich,


Jacopo Godani
Künstlerischer Direktor und
Choreograf


Annika Glöse
Kaufmännische
Geschäftsführerin



TERMINE
2021

FRANKFURT

TRACES

14.-16. SEPTEMBER

ZEITGEIST TANZ

21.-24. / 28.-31. OKTOBER

HOLLOW BONES

4.-5. / 17.-20. NOVEMBER

WHEN THE DUST SETTLES

11.-13. / 23.-27. NOVEMBER

DRESDEN

ZEITGEIST TANZ

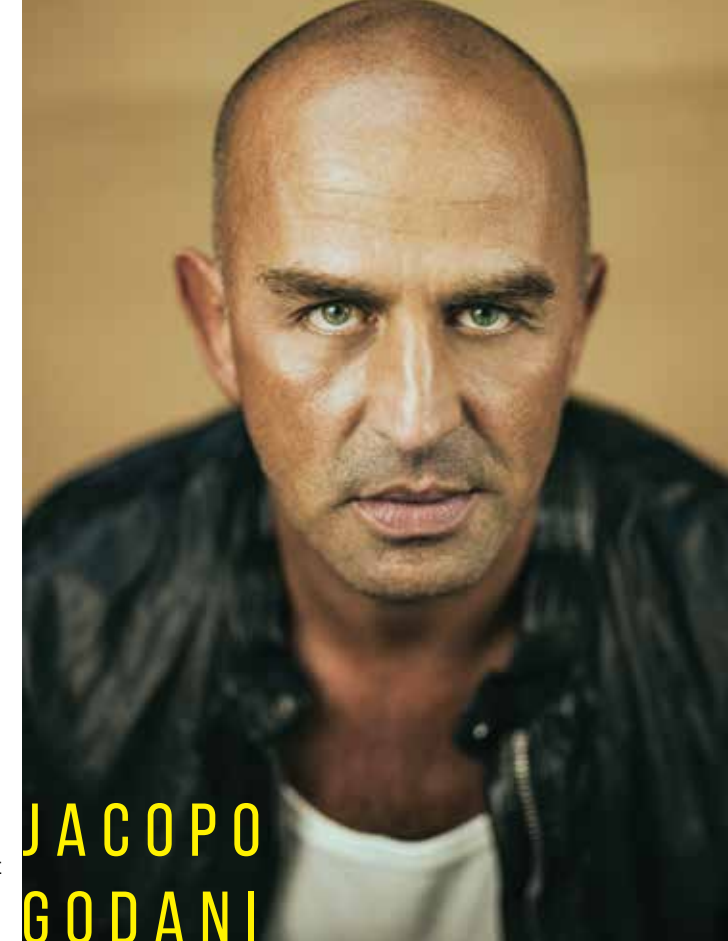
9.-19. DEZEMBER

Der international renommierte Choreograf Jacopo Godani wurde im italienischen La Spezia geboren. 1984 begann er dort sein Studium des Klassischen Balletts und moderner Tanztechniken am Centro Studi Danza unter Leitung von Loredana Rovagna. Außerdem widmete er sich drei Jahre lang dem Studium der Bildenden Kunst an der Accademia Carrara. 1986 wurde Godani zur Fortsetzung seiner Studien an Maurice Béjarts internationalem Tanzzentrum Mudra in Brüssel aufgenommen. Sein professionelles Debüt gab Godani 1988 mit Auftritten bei verschiedenen in Paris ansässigen Kompanien für zeitgenössischen Tanz.

Mit der Gründung einer eigenen Kompanie 1990 in Brüssel begann er seine Laufbahn als Choreograf. Godanis Arbeit in Brüssel wurde vom Theater L'Atelier Saint-Anne produziert und vom Théâtre Plateau unterstützt. Von 1991 bis 2000 war er führender Solist bei William Forsythes Ballett Frankfurt und arbeitete mit Forsythe bei der choreografischen Kreation vieler charakteristischer Stücke des Ballett Frankfurt zusammen.

Im Zuge seiner Laufbahn als Choreograf hat Godani Werke für eine Vielzahl internationaler Kompanien kreiert, darunter das Royal Ballet Covent Garden, das Bayerische Staatsballett, die Compañía Nacional de Danza, das Nederlands Dans Theater, das Royal Danish Ballet, das Ballet British Columbia, das Ballet du Capitole de Toulouse, das Corpo di ballo del Teatro alla Scala, das Royal Ballet of Flanders, das Ballet de l'Opéra national du Rhin, das Finnish National Ballet, das Semperoper Ballett, die Sydney Dance Company, "The Project" Israeli Opera & Suzanne Dellal Centre, Het Nationale Ballet, das Aterballetto, Les Ballets de Monte Carlo, das Cedar Lake Contemporary Ballet und viele mehr.

Seit der Spielzeit 2015/2016 ist Jacopo Godani Künstlerischer Direktor und Choreograf der Dresden Frankfurt Dance Company. Godanis Werk ist differenziert und bleibt dabei doch sehr körperlich und rau. Seine Arbeit versteht er als Organismus,



JACOPO
GODANI

den er in überaus strukturierter Weise nutzt. Godani konzipiert sämtliche Stadien des Werks von der grundlegenden Choreografie bis hin zu den Entwürfen für Räume, Objekte, Environments und den Details der Bühnenbilder, die seine Aktionen umgeben. Er schreibt Texte und Konzeptionen im Rahmen seiner dramaturgischen Arbeit, gestaltet Kostümentwürfe, plant und entwickelt innovative Wege für den Einsatz von Licht, Video und Projektionen und kreiert oder bearbeitet Musik für einige seiner Stücke. Godani hat ein Team gleichgesinnter Profis um sich versammelt, um mit ihnen an der Entwicklung neuartiger Ideen zu arbeiten und diese auf allen Gebieten anzuwenden, die unsere zeitgenössische Welt mithilfe kreativer und innovativer Konzepte reflektieren.

JACOPO GODANI



Die Dresden Frankfurt Dance Company ist ein Ensemble für zeitgenössisches Ballett auf höchstem Niveau unter der künstlerischen Leitung des Choreografen Jacopo Godani. Die Company entwickelt, präsentiert und vermittelt Tanz mit dem Ziel, Menschen zu verbinden, zu inspirieren und für Tanz zu begeistern. Sie ist an ihren beiden Residenzspielorten in Dresden und Frankfurt am Main zu Hause und geht als international gefragtes Ensemble auf Gastspielreisen.

Der unverwechselbare Stil der Dresden Frankfurt Dance Company verbindet auf einzigartige Weise traditionelles Erbe und zeitgenössisches Denken. Das Repertoire besteht maßgeblich aus Choreografien von Jacopo Godani, aber auch renommierte Gastchoreografen wie Marco Goecke und Rafael Bonachela kreieren regelmäßig für die Company. Meilensteine des zeitgenössischen Balletts wie von William Forsythe werden ebenfalls gepflegt und aufgeführt.

TÄNZER*INNEN

Todd Baker, Felix Berning, Kevin Beyer, Sofia Biral, Roberta Inghilterra, Anne Jung, Barbara Kubátová, Clay Koonar, Amanda Lana, Zoe Lenzi Allaria, Gaizka Morales, Michael Ostenrath, David Leonidas Thiel, Tars Vandebeek, Sam Young-Wright

DRESDEN
FRANKFURT
DANCE
COMPANY

Gefördert durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen sowie die Stadt Frankfurt am Main und das Land Hessen. Company-in-Residence in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste in Dresden und im Bockenheimer Depot in Frankfurt am Main.



SPIELSTÄTTEN
& TICKETS

DRESDEN

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste

Karl-Liebknecht-Straße 56, 01109 Dresden

Tickets HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Besucherzentrum, Mo – Sa/Feiertage 11 – 18 Uhr, So (nur bis zum 31.10) 13 – 18 Uhr (keine Vorverkaufsgebühr), saxTicket, Konzertkasse im Florentinum, Konzertkasse in der Schillergalerie, Besucherservice der Dresdner Musikfestspiele (keine Vorverkaufsgebühr) und an allen Reservix-VVK-Stellen

Telefonischer Kartenvorverkauf 0351 264 6246

E-Mail ticket@hellerau.org

Online www.reservix.de

Abendkasse öffnet zwei Stunden vor Vorstellungsbeginn

Preise 23 €, ermäßigt 11 €

FRANKFURT

Bockenheimer Depot

Carlo-Schmid-Platz 1

60325 Frankfurt am Main

Sommerbau

Brüsseler Platz 3, 63067 Offenbach

Tickets & Preise

ZEITGEIST TANZ/HOLLOW BONES

Zentrale Vorverkaufskasse der

Städtischen Bühnen Frankfurt

GmbH am Willy-Brandt-Platz, Mo –

Fr 10 – 18 Uhr, Sa 10 – 14 Uhr (keine

Vorverkaufsgebühr) und an den

üblichen Vorverkaufsstellen

069 212 494 94, www.eventim.de

Fr, Sa 36 €, So-Do 30 €, ermäßigt 50%

TRACES

www.sommerbau.net

solidarisches Preissystem

wahlweise 10€, 20€, 40€, 60€

WHEN THE DUST SETTLES

069 155 2000, www.hr-ticketcenter.de

36 €, ermäßigt 18 €

Abendkasse öffnet eine Stunde vor

Vorstellungsbeginn

IMPRESSUM

Herausgeber

Dresden Frankfurt Dance

Company GmbH

Schmidtstrasse 12

D-60326 Frankfurt am Main

REDAKTION & TEXT

Lilli Christoph-Homberg

KONZEPT, DESIGN & LAYOUT

GRAFIKSHOP.EU

Panik Polyviou

DRUCK

GRAFIKSHOP s.r.o.

FOTOS

Dominik Mentzos

Raffaele Irace

Panikos Polyviou (Bearbeitung)

Verantwortlich für den Inhalt

Dresden Frankfurt Dance

Company GmbH

GeschäftsführerIn

Jacopo Godani, Annika Glöse

SPIELSTÄTTEN & TICKETS

DRESDEN FRANKFURT DANCE COMPANY

LIEBES PUBLIKUM

BLEIBEN SIE IN KONTAKT

Sie möchten regelmäßig über den Spielplan, Workshops und weitere Angebote informiert werden? Abonnieren Sie unseren Newsletter oder folgen Sie uns auf Social Media!

WWW.DRESDENFRANKFURTDANCECOMPANY.DE

