

AUDITION

JACOPO GODANI

Für die Spielzeit 2022/23 suchen wir außergewöhnliche Künstlerpersönlichkeiten mit fundierter klassischer Balletttechnik, ausgezeichneter Koordination und Flexibilität in Bezug auf intellektuelle, physische und künstlerische Herausforderungen in einem anspruchsvollen Arbeitsumfeld.

TÄNZERINNEN SOLLTEN OFFEN SEIN FÜR DIE ERKUNDUNG EINES ALTERNATIVEN ANSATZES IM SPITZENTANZ.

Bewerbungen bitte per E-Mail mit Porträtfoto (max. 1 MB), Lebenslauf (PDF-Datei) sowie frei zugänglichem Videolink an:

AUDITION@DRESDENFRANKFURTDANCECOMPANY.DE

NUR AUF EINLADUNG

